

# Mike SANCHEZ



Jesus Miguel " Mike " Sanchez né le 17 février 1964, d'origine hispano-anglaise, est né à Hackney dans l' East End de Londres. C'est un chanteur britannique, pianiste et auteur-compositeur de Rythme and Blues. Il est connu pour son travail avec les "Big Town Playboys" et les "Rhythm Kings" de Bill Wyman, ainsi que pour sa carrière solo.

Mike Sanchez est aujourd'hui l'un des maîtres du rock 'n' roll, qu'il pratique dans l'esprit d'Amos Milburn et de Fats Domino. Sa belle voix associée à un jeu de piano boogie woogie extrêmement puissant, le propulsèrent très vite dans le milieu du Rhythm 'n' blues, tant en Europe qu'aux États-Unis.



A l'âge de 11 ans, sa famille déménage dans le comté de Worcester dans les West Midlands, où Mike commence à s'adonner au piano, développant un amour inaltéré pour les classiques américains des années 50.

L'année de son quatrième anniversaire, son frère est parti s'installer et a laissé son tourne disques et ses singles. Mike avait pour habitude de s'asseoir et d'écouter Johnny & The Hurrricanes, Buddy Holly, Adam Faith, Johnny Burnette... Ses morceaux préférés étaient : [Heartbreak Hotel](#), d'Elvis et [Rip It Up](#) de Little Richard.

Enfant, il savait déjà ce qu'était le Rock !

Par la suite ses parents l'incitent à prendre des leçons de piano.

Mike raconte

*"Mon père travaillait comme garçon de restaurant dans de prestigieux hôtels, où il rencontrait beaucoup de noms connus dans le monde du spectacle (comme Louis Armstrong, Diana Ross...), il me racontait souvent ses anecdotes à la maison. Quand il se préparait à aller au travail il allumait toujours la radio qui passait en boucle des 'Oldies'. C'est là que j'ai découvert de nouveaux titres de Fats Domino, Little Richard, Johnny Burnette, Eddie Cochran, Gene Vincent, Georgie Fame, Buddy Holly, Bill Haley..."*



En 1977, Mike a 13 ans et Elvis vient de mourir; il prend conscience de toute cette culture transmise par la musique des années 50. Mike commence à côtoyer des "Teddy Boys", il se coiffe comme eux, il acquiert un sentiment d'appartenance .



Pour ces 14 ans ses parents lui achètent une guitare. Il va travailler tous les accords et apprendre par cœur, les paroles des chansons sur de nombreux singles "Sun", il va se former et maîtriser cet instrument en autodidacte. C'est ainsi qu'il débute en compagnie de Ian Jennings et forme le trio: "The Rockets". Ils vont faire des tournées et se produire dans des bars de la région, puis à Londres et Newcastle, cela sur deux années.

1984, Mike fête ses 20 ans; il va être présenté par Robert Plant du Led Zeppelin (qui tend à ce moment-là, en 1984 à former les Big Town Playboys), au multi instrumentiste Andy Sylvester qui travaille pour Steve Gibbons. Ce groupe est spécialisé dans les reprises pures et dures de Rhythm & Blues d'après-guerre.



Big Town Playboys.



Le pianiste de "Procol Harum", Gary Brooker, devient un fan de la première heure; il présente Mike et ses amis à Eric Clapton et Andy Fairweather Low du band "Amen Corner". Ce dernier a d'ailleurs rejoint en tant que guitariste les Big Town Playboys pour deux ans dans les années 90.

Mick Fleetwood de Fleetwood Mac est également un très bon ami de Mike, qu'il entraîne régulièrement dans ses projets autant que possible.

Gary Brooker



MIKE SANCHEZ

*Big Town*  
**PLAYBOYS**

CONTACT: (02993) 4680

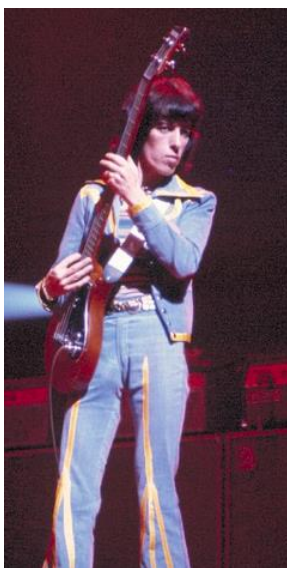


Mike a participé à de nombreux enregistrements incluant, entre autres, l'album classique de rockabilly: **Crazy Legs**, (un hommage à Gene Vincent) avec le grand guitariste Jeff Beck en 1993.

Crazy Legs

Les Big Town Playboys ont ouvert d'innombrables fois la scène pour Eric Clapton au Royal Albert Hall de Londres et sont apparus à l'affiche de nombreux festivals de Blues européen, ou ont accompagné des Bluesmen tels que Lowell Fulson, Don & Dewey, Joe Hughes, Jimmy Nelson, Carey Bell et le grand Little Willie Littlefield.

L'année 1999 sonnera la fin des Big Town Playboys.



Depuis 1998 Mike est membre des "Rhythm King", un band formé par Bill Wyman, l'ex-bassiste des Rolling Stones; band composé des meilleurs interprètes de blues, boogie, jazz et rock'n'roll: Georgie Fame, Beverley Skeete, Albert Lee et Andy Fairweather Low.

Mike va tourner et enregistrer aux côtés de Georgie Fame, Andy Fairweather Low, Albert Lee, Graham Broad, Terry Taylor, Peter Frampton, Mark Knopfler, Martin Taylor, Eric Clapton...

Bill Wyman.



En dehors de ses engagements en tant que membre du Rhythm King, Mike est impliqué dans plusieurs projets d'enregistrements et de tournées, notamment dans une équipe de huit musiciens réunissant le légendaire guitariste Andy Sylvester, l'ex-bassiste des Biscuit Boys, Al Gare, le batteur Mike Morgan, la chanteuse Imelda Clabby et la section de cuivre Harlem (Al Nicholls, Dave Priseman, Pete Cook).

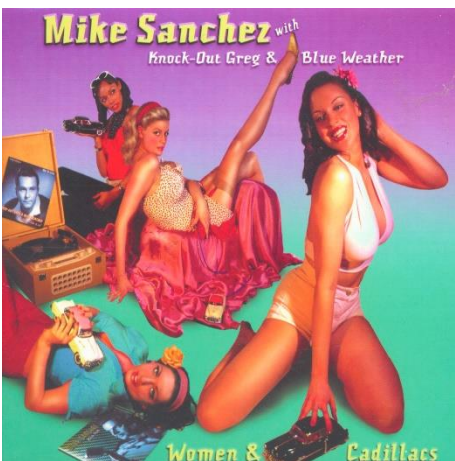
Imelda Clabby



Ce groupe a sorti en 2001 **Blue Boy** et continue de recevoir des éloges de la scène blues et rock 'n' roll en Grande-Bretagne et dans le reste de l'Europe.

Membres ayant participé à l'enregistrement de l'album.

Mike Sanchez - vocals, electric & acoustic guitars, piano / Andy Silvester – guitar, pedal steel guitar / Al Gare - double bass / Mark Morgan - drums / Al Nicholls - tenor saxophone, baritone saxophone / Dave Priseman – trumpet / Ricky Cool – harmonica



Cette même année 2001 a vu la mise en route d'un tout nouveau projet : le propre label de Mike comprenant un magasin Internet le "Doopin' Music" sur lequel la première réalisation a été une collaboration de Mike avec les très bons bluesmen suédois : Knock-Out Greg & Blue Weather, le résultat étant un album rock très chaud : **Women & Cadillacs**, également disponible sur le label suédois Last Buzz Records.



En 2002, Mike Sanchez a sorti un premier DVD de 85 minutes intitulé: **Red, Hot.....Live !** qui inclut, entre autres, une performance solo; son groupe anglais ainsi que le Mike Sanchez Rhythm & Blues Revue. C'est un condensé de show Rock 'n' roll façon Alan Freed, Johnny Otis qui met en scène "The Extraordinaires", un trio vocal de doo-wop (Sous genre du Rhythman and Blue) accompagné de la renversante Imelda Clabby.



Plus sur Mike Sanchez ([cliquez sur le logo](#))



Site web



Facebook










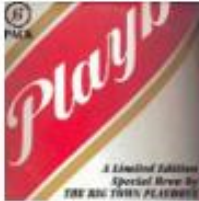
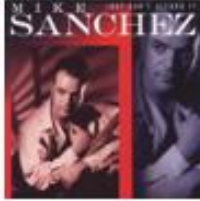






















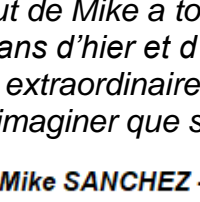
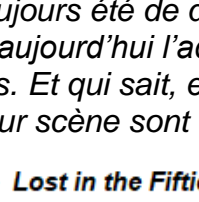
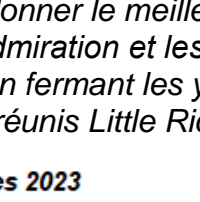
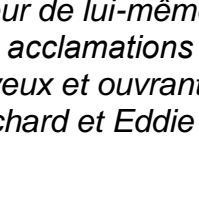










Achat musique

Mike est impliqué dans un nombre assez incroyable d'enregistrements et de formations. Son parcours est loin d'être le fruit du hasard et son "pedigree", attesté par ses pairs, est impressionnant.


Mike a été honoré comme "clavier de l'année britannique" quatre années consécutives (2000-2004) par le très respecté Blues in Britain.

Chanteur, pianiste et guitariste, Mike Sanchez est aujourd'hui l'un des plus excitant et charismatique performer du Rhythm & Blues et du Rock 'n' roll dans le monde. Son image indélébile d'un front man frénétique, assénant un puissant boogie-woogie au piano, dans un costume rouge imbibé de sueur lui a fait gagner des fans dans le monde entier et a attiré un parterre de légendes du Blues, du Rock 'n' Roll et de célébrités du Rock qui collaborent avec lui. L'année 2004 a permis aussi à Mike de coproduire une bande originale pour le film "I'll Be there" avec Charlotte Church et Craig Ferguson.

## Discographie :

					1985: BIG TOWN PLAYBOYS PLAYBOY BOOGIE
					1990: BIG TOWN PLAYBOYS NOW APPEARING
					1993: JEFF BECK / THE BIG TOWN PLAYBOYS CRAZY LEGS
					1994: BIG TOWN PLAYBOYS HIP JOINT
					1995: THE BIG SIX READY TO ROCK
					1997: BILL WYMAN'S RHYTHM KINGS STRUTTIN' OUR STUFF
					1997: MIKE SANCHEZ JUST A GAME
					1997: BIG TOWN PLAYBOYS OFF THE CLOCK...LIVE!
					1998: BIG TOWN PLAYBOYS SIX PACK
					1998: BILL WYMAN'S RHYTHM KINGS ANYWAY THE WIND BLOWS
					2000 : MIKE SANCHEZ JUST CAN'T AFFORD IT
					2001: MIKE SANCHEZ BLUE BOY
					2002: BILL WYMAN'S RHYTHM KINGS TRAVLIN' BAND

Le principal but de Mike a toujours été de donner le meilleur de lui-même sur scène afin de rendre à ses fans d'hier et d'aujourd'hui l'admiration et les acclamations reçues lors de ses performances extraordinaires. Et qui sait, en fermant les yeux et ouvrant grands vos oreilles vous pourrez imaginer que sur scène sont réunis Little Richard et Eddie Cochran.

 Premium <sup>FR</sup> Mike SANCHEZ - Lost in the Fifties 2023

