

MO PITNEY



Cherry Valley

Mo Pitney né à "Cherry Valley" dans l'Illinois, grandit dans une maison de briques rouges, fait du vélo et pêche dans un lac situé à 1,6 kms qu'il rejoint à vélo lors de ses loisirs. La musique fait également partie de sa vie car ses parents sont des musiciens. Il commence à jouer de la batterie à 6 ans et vers sa douzième année il prend la guitare de son père en lui demandant de lui apprendre quelques accords. Ensuite il joue du Banjo et influencé par le bluegrass, il passe des heures à écouter des vieux disques vinyle et des cassettes.



Mo avec son frère et son père



Keith Whitley

Il commence par apprendre "San Quentin" une des chansons de Johnny Cash, puis il maîtrisera toutes les chansons de l'album reflet de l'enregistrement d'un concert donné par Johnny Cash pour les détenus de la Prison d'État de San Quentin en Californie. Quelques temps plus tard Mo Pitney interprète deux chansons de Johnny au cours d'un concert.

A 15 ans il joue de la guitare acoustique, accompagné par son frère à la basse et un ami à la mandoline; ils jouent des chansons de Keith Whitley connu pour son répertoire Bluegrass. Mo se passionne pour ce type de musique.



Tony Brown

Encouragé à se déplacer à Nashville par un ami, auteur-compositeur, Mo Pitney se présente dans quelques studios de production et décroche un contrat avec "Curb Records". Il commence à écrire des chansons, conseillé par son producteur Tony Brown (connu pour son travail de production avec Reba McEntire, Vince Gill et George Strait). Tony lui dit : "libère-toi, fais savoir qui tu es !" Mo réalise alors, qu'il peut créer; assis sur un tabouret, il joue et fait un enregistrement en live; il dit : "mes mains étaient déliées".



A 20 ans, inspiré par des artistes tels que Keith Whitley, Johnny Cash, Randy Travis, Buck Owens et Daryle Singletary, Mo chante avec sa voix grave et profonde. Après l'avoir entendu chanter pour la première fois dans le studio, John Rich s'écrit : " Boy, avec une voix comme ça, vous avez toutes les chances de réussir".

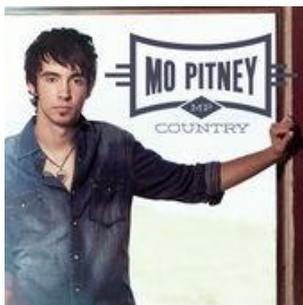
Mo a chanté une des chansons originales "Hang Out With Me" de Darryl Worley ; celui-ci tellement impressionné par la voix de Mo, lui a demandé d'ouvrir le spectacle pour son événement annuel : "Tennessee River Run".

Mo raconte :

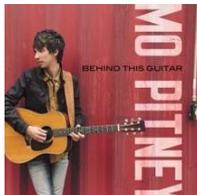
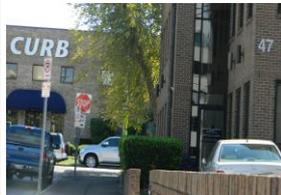


"Je crois que je peux vivre à travers ma musique car je pense qu'elle a sa place. Mes yeux sont fixés sur la réussite, mais le succès ce n'est pas mon objectif premier. Ce qui compte, c'est de pouvoir construire une vie confortable et faire une carrière musicale tout en gardant ma tête sur les épaules; j'ai la chance de pouvoir le faire".

On peut retrouver la philosophie de vie de Mo à travers la chanson: [Behind This Guitar](#), une chanson de Don Sampson et Phil O' Donnell qu'il interprète.



2016 : Sous Curb Records sort l'album: [Behind This Guitar](#); Mo Pitney réalise un parfait mélange de sons traditionnels liés à la country. Il aime écrire des chansons qui reflètent des thèmes tels que: la jeunesse, l'amour, la foi, la famille, les amis et la nature



Single : Mo Pitney Country - Curb Records Nashville

Quelques moments clefs :



Il a partagé la scène au Ryman avec Marty Stuart en juin 2013. En avril 2014 il passe au Bluebird café à Nashville. Il sort une single éponyme " Mo Pitney-Country " et fait entre temps la scène du Grand Ole Opry, le 4 novembre 2014, un tremplin magnifique pour son devenir d'artiste.

Mo Pitney "Clean Up On Aisle Five" live at the Grand Ole Opry in Nashville, Tennessee

Sur la scène du Grand Ole Opry

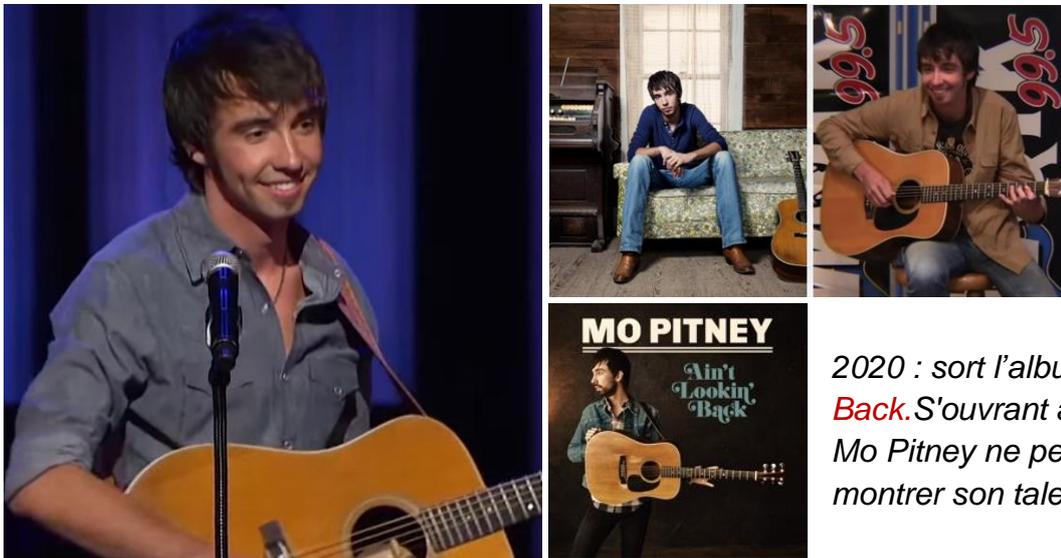
[YouTube](#) ^{FR} [Mo Pitney's Standing Ovation](#)

[YouTube](#) ^{FR} [Meet Mo](#)



Mo en pleine nature

Quand il n'écrit pas de la musique, Mo passe son temps libre à entraîner son chien, écouter les oiseaux, pêcher ou chasser et parcourir la campagne. Mo Pitney est un garçon amoureux de la nature qui pourrait très probablement changer la musique country et la faire "grandir".



*2020 : sort l'album : **Ain't Lookin' Back**. S'ouvrant avec "A Music Man", Mo Pitney ne perd pas de temps à montrer son talent unique.*

*Mo Pitney a continué à transformer ses compétences vocales en une série de chansons d'amour, telles que "**Right Now With You**", "**Boy Gets the Girl**" et "**Mattress on the Floor**". Bien que tous les trois soient sublimes en eux-mêmes, "Mattress on the Floor" est un morceau remarquable, où Pitney vocalise que l'amour est tout ce dont vous avez vraiment besoin pour vous en sortir.*

*Avec "**Jonas**". La guitare acoustique rythmique et le battement aléatoire de la chanson, imitent un train quittant la gare triomphalement, tandis que Pitney chante : "Je ne regarde pas en arrière, pourquoi le ferais-je quand je ne vais pas dans cette direction ?".*



Côté famille :

Mo partage sa vie entre son activité d'artiste et sa vie de famille. Ici, avec sa femme Emily, et ses deux filles : Evelyne et Audra.