



Le Canyon de Palo Duro un des lieux préférés de Kim

**K**im Carson est née à Ardmore, dans l'Oklahoma, dans la nation Chickasaw, au nord de Dallas, et a grandi dans une petite ville du Texas, Panhandle. Comme beaucoup d'enfants du sud, elle entend sur la radio des légendes de la musique country telles que: Johnny Cash, Ernest Tubb, Hank Williams, Loretta Lynn, Buck Owens, Waylon Jennings, Ray Price etc...Leurs chansons sincères ont eu un impact considérable sur la jeune enfant.

“Ma mère (Excellente cavalière et reine de Rodéo) a dit que je chantais avant de parler”, raconte Kim. Elle a cinq ans lorsque ses parents vont habiter à Canyon au Texas (Au sud d'Amarillo, près de Palo Duro Canyon).



Elle a commencé à jouer du piano à 7 ans et du hautbois à 12 ans. Même très jeune, Kim aimait la musique country ; à l'image de Buck Owens, une de ses idoles, elle décide d'apprendre à jouer de la guitare. Elle maîtrise aussi la basse, l'harmonica et le tambourin avec son pied. Kim a eu des débuts modestes, captivant ses premiers publics alors qu'elle chantait, assise sur le capot d'une voiture dans le garage d'un mécanicien local.

Kim a 5 ans, photo prise à Madill (Oklahoma) où elle a passé beaucoup de temps chez ces grands-parents.

Après avoir fait des études à l'université de Denton (Texas) elle occupera un poste de directrice



d'antenne à Dallas, Chicago, Houston et à la nouvelle Orléans après avoir épousé un DJ natif de Louisiane.

Musicienne travaillant à plein temps, elle joue dans des Honky Tonk, au Texas; elle est une habituée du dance hall légendaire de Luckenbach, se produit en Floride et Nashville ; pour la petite histoire elle est passée au Bluebird Café et a participé à plusieurs

spectacles de style “Outlaw country” avec David Allan Coe, Junior Brown, Dale Watson, Jesse Dayton, John Anderson, The Hollisters et Loretta Lynn.



*Au cours des années 90, Kim Carson a perfectionné son art et s'est fait un nom sur la scène musicale de la Nouvelle-Orléans.*

*En 1994, elle avait acquis suffisamment de notoriété pour être invitée à se produire avec son groupe "The Mid City Cowboys" au Jazz Festival qui se déroule à la Nouvelle Orléans, prestation qu'elle renouvellera une vingtaine de fois au cours de sa carrière.*

*Kim s'est distinguée en tant que formidable compositrice dans le genre "Country et Honky Tonk", elle est désignée comme la "Honky Tonk Queen de la Nouvelle-Orléans".*

*Avec le groupe suivant et le plus connu, "The Casualties", la carrière de Kim Carson semble prendre son envol.*



*Kim Carson a travaillé pendant des années comme disc-jockey dans diverses stations de radios américaines. Elle fait maintenant la navette entre la Nouvelle-Orléans et Nashville, effectuant de nombreuses représentations en Alabama, dans le Mississippi, en Louisiane et dans d'autres États, ainsi que chaque été en Europe.*

*Ses influences sont Emmylou Harris et Gram Parsons, Hank Williams et Tammy Wynette. De ses modèles, elle aime ajouter ses chansons préférées à son programme de scène. Une performance de Kim Carson est donc synonyme de plaisir et de variété.*



 iHeartRADIO



*Kim ne va plus assurer son activité de DJ sur radio WNOE, fonction qu'elle abandonne afin de se consacrer entièrement à sa carrière d'artiste.*

*Kim Carson effectue régulièrement des tournées en Europe depuis 2000. Au fil des ans, elle a développé une base de fans très fidèles en Suisse, en Allemagne et en Autriche, et en France où elle s'est produite plusieurs fois.*

*Grâce à ses prouesses musicales, à sa forte présence scénique, toujours souriante, elle transmet sa passion au public. En plus de ses tournées estivales en Europe, Kim se produit régulièrement le long de la côte du golfe du Mexique, au sud du Texas et au Costa Rica.*

*Coté famille, Kim a un frère qui vit, avec son épouse et leurs 2 enfants dans l'Arkansas et une sœur qui habite Tijuana au Mexique. Kim aime la région dans laquelle elle a grandi, elle adore la nature et va à la rencontre de la faune et de la flore lors de ballades. Elle était fascinée toute jeune par les orages et le tonnerre claquant sur les falaises du Palo Duro.*



Quand elle n'est pas en tournée, Kim vit et se produit à la Nouvelle-Orléans. La riche tradition musicale de la ville est visible dans le jeu musical de Kim.



En fait, son style musical fait d'influences variées a attiré vers elle des fans qui n'appartiennent pas normalement au "Country Music Circle". Kim joue avec de nombreux musiciens talentueux et elle leur donne toujours la possibilité de jouer leur propre musique. Cela maintient les spectacles de Kim Carson frais et dynamiques.

Kim passe une période difficile dans les années 1995 / 2005, elle perd son fiancé et l'amour de sa vie dans un accident de jet-ski.

A l'automne 2000, elle est agressée par un voyou qui la menace avec un pistolet devant sa maison, elle refuse de donner son sac de voyage, son argent ; le gars frustré appuie sur la gâchette, heureusement l'arme ne fonctionne pas : "Les anges ont été avec moi", dit Kim.



2004 : Son album *Live at Tipitina's* a été élu "Meilleur album country" par la presse spécialisée.

2005 : Suite au passage de l'ouragan **Katrina**, Kim a tout perdu sauf une guitare, une paire de bottes et une nouvelle paire de Lévi's, mais sa maison quoique abimée reste toujours debout.

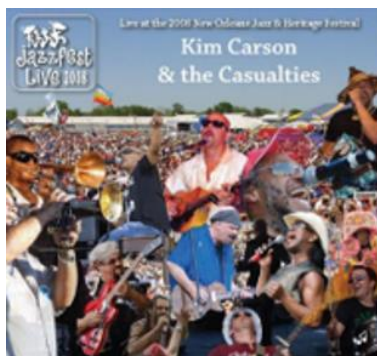
Le traumatisme lié à l'ouragan Katrina, des problèmes pulmonaires chroniques causés par près de deux décennies de chant dans des bars enfumés de la Louisiane, font que Kim Carson prend la décision de revenir au Texas, état où fumer est interdit dans les bars.

Elle crée le groupe "Buffalo Speedway" avec lequel elle va se produire au Texas, en Oklahoma, puis à Nashville, avant de revenir à la Nouvelle-Orléans en 2008, pour entreprendre des travaux de remise en état de sa maison.



Entre temps elle effectue en 2005, une tournée Européenne et fera la scène du festival Country Rendez-vous de Craponne.

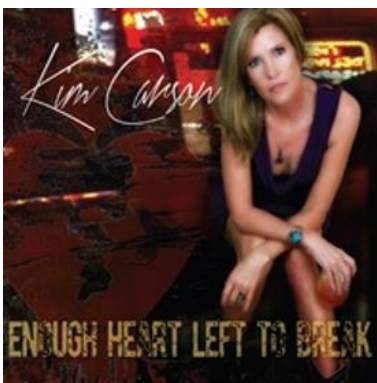
Photos prises lors du festival Country Rendez-Vous.



Kim Carson est un visage bien connu sur la scène musicale du Golfe du Mexique: elle est toujours présente sur le Festival "Bay Fest" à Mobile, ainsi que sur le "National Shrimp Festival" à Gulf Shores, deux festivals sis en Alabama.



Kim Carson et son groupe formé par des musiciens issus des bands "Casualties" et "Buffalo Speedway", ont effectué une tournée de trois mois en Europe en 2010 où elle s'est produite en Allemagne, en Suisse, en Autriche (Greifenburg) en Norvège et aux Pays-Bas.



Kim Carson sort en 2014 son dixième et meilleur album, à ce jour: *Enough Heart Left to Break*, sous le label Kim Hoffner / Banks Street Records, album qui apporte à l'artiste toute la reconnaissance de ses pairs sur la qualité de cette production.

Le titre intitulé *Enough Heart Left to Break*, positionne Kim Carson en tant qu'artiste et auteure-compositrice expérimentée, démontrant que le Honky-thonk, c'est autre chose qu'un son superficiel. Les chansons de ce CD reflètent la vie et l'amour d'une femme au caractère affirmé, mais tendre.

La chanson *San Antonio Again* fait penser à la chanson emblématique de Rosie Flores *Bandera Highway*.

Kim a reçu huit fois le prix de "meilleur artiste country" par le magazine OffBeat.



On écoute "Honky Tonk Girl", chanson extraite de l'album *Live at Tipitina's*.





## Discographie : (partielle)



Dirty Halo-1997-Tonkabilly-1998-Calle de Orleans-2001-Live At Tipitina's-2004-Buffalo-Speedway-2005-Live In Freiburg-2008-Classic wang 2010



2014: Cette année-là, Kim Carson et le groupe "Real Deal" feront de nombreuses tournées en Europe:

- Country Music Festival à Silkeborg, Danemark.
- Festival Routes du Rock à Lavardac, France.
- Festival de musique country à Vinstra, Norvège.
- Scheveningen, Pays-Bas
- Mirande, France.



**Kim Carson**, c'est : 12 albums, 22 shows au légendaire New Orleans Jazz and Heritage Festival et même des tournées européennes couronnées de succès ; Kim Carson, une belle artiste.

Kim et le band "The Real Deal".

2019 : C'est une autre tournée de trois mois en Europe ; Kim s'est produit en France le 27 Avril, à Angers et sera à Châteauneuf-les-Martigues, le 15 Juin sur l'American Fair Festival.



Liner American Fair Festival

Propos de Georges Carrier : " Le 27 avril dernier Kim Carson a donné un superbe concert à l'occasion de l'anniversaire de l'association Rock Step Country d'Angers où elle a obtenu un énorme succès avec son groupe le Real Deal: Johnny Falstaff à la guitare et au chant, Buckshot Willie au fiddle et au chant, Eric Griffith à la batterie et Kim à la basse et au chant".



Playlist de l'émission consacrée à Kim Carson (clic sur le logo)